



RAK-1601030201040801 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2019

Hindi

(छायावादोत्तर काव्य वैभव)

(Elective - I)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(२) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ मधुशाला मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि है । सोदाहरण समझाइए । १४

अथवा

१ 'नदी के द्वीप' काव्य के भावार्थ को स्पष्ट करते हुए उसकी प्रतिकात्मकता को समझाइए । १४

२ कवि श्री नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

२ 'साँप' काव्य में प्रस्तुत व्यंग्यार्थ पर प्रकाश डालिए । १४

३ एक चरित्र प्रधान काव्य के रूप में 'मोचीराम' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

३ 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का भावार्थ लिखते हुए कवि का जीवनदर्शन प्रस्तुत कीजिए । १४

४ पठित कविताओं के आधार पर 'धूमिल' के काव्य की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

४ 'अकाल और उसके बाद' कविता में व्यक्त आधुनिक भारत की सामाजिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) 'रोटी और संसद' काव्य में व्यंग्य ।
 - (२) अज्ञेयजी की काव्य भाषा ।
 - (३) हालावादी कवि बच्चन
 - (४) 'साँप' काव्य में व्यक्त नगर की व्यवस्था ।
-